



CONGRESO INTERNACIONAL: "A CIEN AÑOS DE LA REVOLUCIÓN RUSA"

Facultad de Humanidades y Artes – Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Rosario

28, 29 y 30 de septiembre de 2017

“Las revoluciones proletarias se autocritican constantemente, se interrumpen continuamente en su propio curso, vuelven a lo que aparentemente ya habían conseguido para comenzar nuevamente; se burlan sin compasión de las insuficiencias, debilidades y mezquindades de sus primeros intentos; parecen aplastar a su adversario sólo para que éste pueda adquirir nuevas fuerzas de la tierra y se levante más gigantesco ante ellas, retroceden una y otra vez ante la prodigiosidad infinita de sus propios objetivos, hasta que se crea una situación que hace que retroceder sea imposible”.

Carlos Marx *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*

Día jueves 28/9 - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

MESAS

9 hs. a 12 hs.

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA (Mesa I) – Salón de Actos - Coordinan Jorge Sgrazutti y Antonio Oliva

1. PASCUAL, Federico (UNR) “Los Bolcheviques: la dirección del Estado obrero y el control obrero, 1918-1921”.
2. PRIETO, Lucio (UNR) “Los Soviets en Rusia”
3. KABAT, Marina (UBA/CONICET) “La recepción alemana de la Revolución Rusa. El balance de Rosa Luxemburgo”
4. de OLIVEIRA FREITAS, Rebecca (Universidade Federal do Paraná) “La Nueva Política Económica y la Acumulación Socialista Primitiva: un enfoque a partir de los escritos de Preobrazhensky”.

REVOLUCIÓN, ARTE Y LITERATURA (Mesa I) – Aula 12 ER - Coordinan Martín Salinas, Emiliano Orlante, Belén Castano, Juan Manuel Lorenzini, Martín Koval y Francisco Chicote.

1. ALLE, Fernanda (UNR), “El realismo socialista o la literatura del partido”
2. BERRIEL, Carlos Eduardo (UNICAMP), “La Pesadilla de las Sociedades Perfectas. Cuatro palabras claves: Utopía, Distopía, Híper racionalismo, Revolución”
3. GALLO, Renata (Univ. Estadual Campinas), “Arte, Utopía y Revolución en los escritos estéticos de Georg Lukács”
4. KOVAL, Martín (UBA/ CONICET): “La Revolución Rusa en la teoría lukácsiana de la novela”

REVOLUCIÓN, ARTE Y LITERATURA (Mesa II) - Aula 12 ER - *Coordinan*: Martín Salinas, Emiliano Orlante, Belén Castano, Juan Manuel Lorenzini, Martín Koval y Francisco Chicote. (Inicio 11.30)

5. SPINELLI, Daniela (UNIFESP), “Reflexiones acerca del rumbo de la vanguardia futurista italiana después de la Revolución Rusa”.
6. ORLANTE, Emiliano (UBA, UNAJ): “Notas sobre Tinieblas, de Elías Castelnuovo: tentativas de una poética”.
7. SALINAS, Martín (UBA, UNAJ): “Mariátegui y la recepción de la literatura rusa: el problema de la autonomía”.
8. CAISSO, Claudia (CIURN): “César Vallejo ante la Revolución Rusa”
9. ROBLEDO, Juan Pablo: “Cine, escuela y el proceso revolucionario en imágenes. Análisis, y propuestas pedagógicas a partir del lenguaje cinematográfico con conciencia social de Sergei Eisenstein”

ACTUALIDAD DE LA REVOLUCIÓN RUSA - Aula 14 ER - *Coordinan*: Julia Expósito, Emilio Lo Valvo y Matías Saidel

1. MANZANARES, Ernesto, “Marx y Engels durante la revolución del 48’. Notas críticas”
2. BARRAGAN, Eduardo (PSTU), “A cien años de la revolución rusa: si se pudo, se puede”.
3. ARMAS, Fernando (SR), “Paz, pan y tierra”.
4. SOBRINO, Francisco (Revista Herramienta), “Hipótesis e incertidumbres sobre la Revolución Rusa y la sociedad postcapitalista que brotó de ella”
5. PARODI, Roberto (Revista Propuesta Marxista), “Lenin y la conciencia desde afuera”

13 hs. a 17 hs.

IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN RUSA EN ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA (Mesa I) – Aula 3 C –*Coordinan* Laura Luciani y Marisa Armida.

1. MENOTTI, Paulo -(FHyA-UNR)-“Repercusiones tempranas de la Revolución Rusa en Rosario (1917-1921)”
2. IRURZUN, Josefina (UNICEN-CONICET) –“Del “Soviet de la música” a la Revolución. Sobre la formación del catalanismo radical en Buenos Aires (1910-1920)”.
3. DÍAZ, Hernán (FFyL-UBA) “La recepción de la Revolución Rusa en la prensa francesa de Buenos Aires: de febrero de 1917 a la paz de Brest Litovsk”.
4. MASTRANGELO, Mariana (INDEAL-UBA / Universidad de Chilecito, La Rioja): “La Revolución Rusa en la memoria de los comunistas cordobeses”.
5. LISSANDRELO, Guido (Razón y Revolución, CEICS, UBA, CONICET): “La alianza obrero-campesina en América Latina durante la década del ‘70. Los casos del estalinismo y el trotskismo en Argentina”.

REVOLUCIÓN, ARTE Y LITERATURA (Mesa III)– Aula 12 ER - *Coordinan*: Martín Salinas, Emiliano Orlante, Belén Castano, Juan Manuel Lorenzini, Martín Koval y Francisco Chicote.

8. CAPDEVILA, Analía, (UNR) “El teatro de atracciones”. Vanguardia, política y experimentación”
9. BONA, Valentina (UNR) y BRASCA, Érica (UNR) “La poesía de Proletkult a partir de las definiciones de cultura proletaria”
10. SARTELLI, Eduardo (UBA) “El Proletkult, mitos y verdades. El Movimiento de Cultura Proletaria y la represión leninista”

11. CASTELLS, Mario (UNR) “Contra el proletkult. En torno al Prólogo de Sartelli y López a la nueva edición de Literatura y Revolución”

Presentación de LIBROS

12 hs. Aula 150

Aldo Casas: *Karl Marx. Nuestro compañero*

13 hs. Aula 14 ER

Eduardo Mancini: *Revolución Rusa. La gran desilusión*

15 hs. Aula 150

Jorge Saborido: *1917, la Revolución Rusa Cien años después*

17 hs. Aula 4 ER

Alan Woods: *Bolchevismo, el camino a la Revolución*

PANELES

17 hs. Panel: La Revolución Rusa: de la URSS a Europa

Alejandro HOROWITZ (UBA), Antonio OLIVA (UNR/CEHE) y Jorge SABORIDO (UBA)

Coordina: Jorge Sgrazzutti

(Salón de Actos)

18.30 HS. ACTO DE APERTURA

19 hs. Panel: La Revolución Rusa y sus proyecciones histórico-políticas

Ricardo ANTUNES (Univ. de Campinas), Aldo CASAS (Revista Herramienta) y Natalia ROMÉ (UBA)

Coordina: Julia Expósito

(Salón de Actos)

21 HS. MÚSICA Y BRINDIS DE BIENVENIDA

Día viernes 29/9 - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

MESAS

9hs. a 12hs.

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA (Mesa II) – Salón de Actos - Coordinan Jorge Sgrazzutti y Antonio Oliva

5. SGRAZZUTTI, Jorge (UNR/CEHE) “Debates y controversias en torno a la cultura proletaria y el modo de vida en el contexto de la NEP”

6. DE ALTUBE, Ramiro (FHyA, UNR). “La revolución soviética en el largo plazo de la historia de Turquestán”.

7. DAWIDIUK, Carlos Luciano (UNLU) “Narrativas del genocidio nazi en el cine soviético”.

8. CANALIS, Gabriel (E.E.T.P. N° 475, Ciudad de San Jorge). “Desde el gorbachovismo al yeltzinismo. Tensiones políticas y sociales en el seno de un comunismo perplejo”.

DEBATES TEÓRICOS, POLÍTICOS, MILITANCIAS (Mesa I)- Aula 11 ER – *Coordinan* Julia Expósito, Emilio Lo Valvo y Matias Saidel.

1. RATH, Christian, “La revolución rusa como revolución mundial”
2. COTRIM, Ivan (USP) “La naturaleza de la URSS por E. Mandel y G. Lukacs”.
3. COTRIM, Livia (USP), “El estado y la transición al socialismo en el pensamiento de Lenin”.
4. RAMÍREZ, Sebastián, “Las tesis de abril. El punto de quiebre”
5. SAN MIGUEL, Marcela (UNR), “Interpretaciones de la Revolución Rusa en primera persona: León Trotski y John Reed”

IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN RUSA EN ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA (Mesa II) – Aula 3 C – *Coordinan* Marisa Armida y Laura Luciani

6. RATTO, Alex (ISHIR-CONICET) “La revolución vía el parlamento, la sociabilización de la economía por Del valle Iberlucea”
7. DI PAOLO, Carlos Esteban (UBA): “La Revolución rusa y América Latina: Una aproximación a través de la educación. Lunacharsky y Vasconcelos”.
8. GUEVARA, Gustavo (UNR) “1917: Constitución Mexicana y Revolución Rusa. La cuestión religiosa en México re-significada a la luz del triunfo bolchevique”.
9. HERNÁNDEZ, Juan Luis (UBA) “La Revolución Rusa y sus derivas en la obra de José Carlos Mariátegui”.
10. PONS Adriana Sara (UNR) “Julio Antonio Mella: Universidad, Reforma y Revolución”.

13 hs. a 17 hs.

DEBATES TEÓRICOS, POLÍTICOS, MILITANCIAS (Mesa II) - Aula 11 ER – *Coordinan* Julia Expósito, Emilio Lo Valvo y Matías Saidel.

1. GORETI JUVENCIO SOBRINHO, Maria (FCL), “La revolución rusa y las determinaciones de la particularidad de las sociedades post-capitalistas”
2. VALLE, Camila (FIS, Rio de Janeiro), “La cuestión militar y la revolución en Rusia, de 1905 a 1917”.
3. SARTELLI, Eduardo (Razón y Revolución/UBA) “Bogdanovismo como tendencia revolucionaria”.
4. RE, Carolina (UBA), “La neoliberalización de lo común: ¿Podemos seguir hablando de comunismo? Tensiones y desajustes con respecto a lo colectivo”
5. CASTILLO, José (UBA), “La excepcionalidad de la revolución de octubre de 1917”.

REVOLUCIÓN RUSA Y MARXISMO OCCIDENTAL — Aula 12 ER *Coordinan*: Laura Sotelo y Martín Salinas

1. GARCÍA CHICOTE, Francisco (UBA, CONICET): “Entre Kant, Don Quijote y Cristo. La interpretación de Ernst Bloch sobre la Revolución Rusa”.
2. MARTÍN, Facundo (CONICET): “Recuperaciones de Hegel en la Teoría Crítica contemporánea”
3. LORENZINI, Juan Manuel (UBA): “La “sociología vulgar” en los estudios literarios. Discusiones de Lukács en sus escritos del periodo moscovita”

4. MARANDO, Guadalupe (UBA): "Ontología de la vida cotidiana y transformación en la filosofía tardía de György Lukács".
5. DUARTE, Juan Manuel (UBA). "El Capital como inspiración en la teoría de Vigotsky"
6. ROVELLI, José Gabriel (FFyH, UNC): "Determinismo, creación, mito. Antonio Gramsci intérprete de la Revolución Rusa"
7. FEROLLA, Carlos Mauricio (UNR): "Gramsci y Marx. Debates en torno a Rusia y su Revolución"

FEMINISMO y REVOLUCIÓN RUSA (Mesa I) -Aula 10 C – Coordinan Rocío Moltoni, Ileana Fankhauser y Noelia Figueroa

1. AGUIARCOTRIM, Vera (Univ. Sao Paulo), "Emancipación femenina y disolución de la familia en el ideario de la Revolución Rusa".
2. LÓPEZ, Rodrigo (UNR), "La homosexualidad masculina en la Unión Soviética: entre la emancipación y la recriminalización".
3. ARBUET OSUNA, Camila (UNER/CONICET), "Kollontai y las tragedias de la educación sentimental".
4. MOLTONI, Rocío (UNR), "La revolución de las bolchefeministas: un análisis del primer Estado del mundo en legalizar la interrupción legal del embarazo".
5. MARTÍNEZ, Camila (UNR), "(Re)pensando a la mujer y la familia en Rusia: desde los Códigos de Familia (1918/1926) a los escritos de Alexandra Kollontai".
6. FANKHAUSER, Ileana y FIGUEROA Noelia (UNR), "La influencia de Alexandra Kollontai en el pensamiento de José Carlos Mariátegui".
7. VIGLIEGA, Olga "Los bolcheviques, la revolución rusa de octubre y las mujeres".
8. DOUSSOU SEKEL, Mérida (IES Nº 28): "Amor libre y familia en la URSS".

TALLER

13 hs. Taller con Organizaciones Gremiales: *Los rastros de la Revolución Rusa en la constitución del Movimiento Obrero Argentino.* (Aula 8 ER). *Coordinan* Ricardo ANTUNES, Nicolás IÑIGO CARRERA y Gloria RODRÍGUEZ

- Los rastros de la Revolución Rusa en la constitución del Movimiento Obrero Argentino. Viejos temas y nuevos desafíos para los trabajadores.
- La Reforma laboral en Brasil y la precarización estructural del trabajo.
- Intercambio de experiencias y proyecciones con los participantes en el taller.

Presentación de LIBROS

10 hs. Aula 150

Aleksandr Bogdánov: *Literatura y Revolución y Estrella Roja*

11 hs. Aula 7A

Tomás Varnagy: *Proletarios de todos los países ¡perdonadnos!*

12 hs. Aula 150

Víctor Serge: *Historia de la Revolución Rusa*

El Año I de la Revolución Rusa

13 hs. Aula 7A

Vladimir Lenin: *El Estado y la Revolución*

13 hs. Aula 8 ER

Nicolás Iñigo Carreras: *La otra estrategia. La voluntad revolucionaria. 1930-1935*

PANELES

15.30 hs. Panel: Las mujeres de y en la revolución

Andrea D'ATRI (IP Karl Marx), Débora D'ANTONIO (IIEG-UBA-CONICET) y Corina RODRÍGUEZ ENRÍQUEZ (CONICET-UBA)

Coordina: Cristina Viano

(Salón de Actos)

17 hs. Panel: La economía soviética y el mundo socialista

Claudio KATZ (UBA) y Alberto BONNET (UNQ)

Coordina: Laura Pasquali

(Aula 15 C)

19 hs. Panel: América Latina ante la Revolución Rusa

Roberto PITTALUGA (UBA/UNLP y UNLPam), Igor GOICOVICH (U de Santiago de Chile) y Gerardo NECOECHEA GRACIA (ENHA-INAH, México)

Coordina: Matías Saidel

(Salón de Actos)

Día sábado 30/9 - FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MESA

9 hs .a 11 hs.

REVOLUCIÓN, ARTE Y LITERATURA (Mesa IV) - Aula 3 (ala Cerrito) *Coordinan:* Martín Salinas, Emiliano Orlante, Belén Castano, Juan Manuel Lorenzini, Martín Koval y Francisco Chicote.

1. RETAMOSO, Roberto (UNR), "La concepción formalista del lenguaje poético: proposiciones y réplicas"
2. CASTANO, Belén (UBA, Conicet): "Leone Ginzburg y la Revolución Rusa"
3. ARAUJO, Facundo (UBA), "Imperio, disidencia y parodia: representaciones de los movimientos socialistas y feministas en la obra de Hector H. Munro (Saki)"
4. LEONARDELLI, Ignacio (UNL), "Recuerdos de la Madre Rusia: memorias de una infancia difícil en la obra de Máximo Gorky"

PANEL

11 HS. Panel: La cultura revolucionada

Juan Carlos VOLNOVICH (UBA), Magalí DEVES (UBA-Conicet) y José GANDARILLA (UNAM)

Coordina Aldo Mangiaterra

(SUM)

Acreditaciones:

Jueves y viernes, de 8.30 a 10 y de 17 a 19. Sábado de 8.30 a 10