

Curso: “**LAS DIATOMEAS Y OTRAS MICROALGAS. SU APLICACIÓN COMO BIOINDICADORES DE INTERÉS FORENSE**”

Dirección:	Nora Maidana
Docentes:	Nora Maidana, María Ayelén Pagani, Martina Ávalos, Vanina Tartalini, Melina Devercelli, Magdalena Licursi.
Desarrollo:	24/06/2019 a 28/06/19
Desarrollo:	40 horas (5 sesiones de 3 hs teóricas y 5 hs prácticas)
Horario:	8:00 a 11:00 y 12:00 a 17:00
Lugar:	Facultad de Cs. Bioquímicas y Farm. - Laboratorio de Microscopía Óptica, Área Morfología (FBioyF) y Laboratorio de Microscopía Electrónica (CCT CONICET Rosario).
Se aprueba con:	85% de asistencia y evaluación final. Los alumnos recibirán certificado de aprobación si entregan y aprueban el informe final. Caso contrario se emitirá, si corresponde, certificado de asistencia.
Aporte:	Alumnos de doctorado, miembros de CONICET y miembros de Universidades Nacionales: \$1500 Profesionales: \$2500
Inscripción hasta:	17/06/2019 (10 mínimo - 15 máximo)
Requisitos:	Lic. en Química, Lic. en Biotecnología, Bioquímicos, Farmacéuticos, Prof. en Química, Biólogos y carreras afines con experiencia previa en laboratorio.

Los cupos son limitados y se realizará una selección previa en base a la utilidad inmediata que los alumnos puedan darle a los contenidos del curso. Previo a la inscripción, enviar una carta de intención a pagani@cefobi-conicet.gov.ar

Programa sintético:

1. Las microalgas. Cómo son. Dónde y cómo viven. Caracteres diagnósticos para la identificación taxonómica. Sistemática de los principales grupos algales. Su importancia como bioindicadores.
2. Las diatomeas como bioindicadores de interés forense: Principales rasgos morfológicos con valor taxonómico; reconocimiento y cuantificación. Claves de identificación. Importancia y utilidad.
 - a. Las diatomeas y el ambiente: dónde y cómo viven.
 - b. Metodologías para el análisis de microalgas: métodos de muestreo de ambientes actuales (fitoplancton; algas del biofilm) y fósiles. Procesamiento de las muestras. Microscopía óptica y electrónica de barrido, ventajas y limitaciones de cada una de estas técnicas.